

面白くて 変なことを 考えている

株式会社

人間

会社名	株式会社人間
所在地	〒550-0003 大阪府大阪市西区京町堀2-14-26-501
TEL	050-1063-4545
設立	2010年11月11日
資本金	3,000,000円
役員	代表取締役 花岡洋一 代表取締役 山根淳
事業内容	自社サービス運営、Webサイト・アプリの企画、制作、プロモーション全般
取引銀行	三井住友銀行 大阪西支店

# めざますテレビ

1-click Award 2006 優秀賞

## 世界中の人に彼を起こす権利を与えます

花岡・山根の寝ている姿を約半年以上ライブカメラで配信した。見ている人はいつでもサイトのボタンで寝ている部屋のアラームを鳴らし起こすことができる。彼を起こすかどうかはその人次第。結果、多くの人に自分たちの遅刻を防いでもらうことができた。

<http://bokeru.com/mezamasu/>



最新作では、きぐるみを着た女の子が1ヶ月間挑戦し視聴者数を集めた。

めざますテレビとは・・・大塚に住む会社員 花岡(24)を、遅刻しないようにみんなで起こしてあげるコンテンツです。

**MISSION**  
8月20日(日) 新しい部屋を探しに8時起床の予定。よろしくお願ひ致します。

**LIVE CAMERA**

花岡起こし装置“めざます君” 使用回数1日1回

つか  
使う  
DANGER

めざます君 ご利用の手引き

- 一、めざます君を使うと花岡の部屋の携帯電話が鳴る。
- 一、めざます君は一度使うと壊れる(1日1回)。
- 一、めざます君は次の日になると元気になる。
- 一、花岡を起こすタイミングをよくお考えください。

**花岡の起床観測データ**

ここでは、花岡の毎朝の起床の推移を分析してゆきます。

めざます君の使用履歴を表示するようにしました。最近では携帯の電波が悪い。※画面が黒い場合はお出かけ中です。(カステラA)

<http://www.haysoko-seikatsu.com/>

めざます君 実行履歴	
yoshitake	2006/08/20(日) 20:11:05
no name	2006/08/20(日) 9:10:39
エッフォー	2006/08/20(日) 8:04:44
花岡の母	2006/08/20(日) 7:07:45
no name	2006/08/20(日) 6:21:52
オーイヤー	2006/08/20(日) 12:08:38

**MEETING CHAT**

1人見えます

まいにおー: わっ! しゅん! 流されたいくえ? [10:06]

花岡: だよ、流しそうめんの会へ行きます。 [10:06]

まいにおー: わーい! いただきます&#9825; [09:33]

花岡: トチュウ茶ブレンド [09:32]

まいにおー: 杜仲茶ブレンドか! [09:32]

花岡: おまようござーます [09:32]

まいにおー: へ(´ー´)ノオハヨー 妻茶ちゃんと沸かして飲んでるんだねー [09:29]

アンドウ: 音声聞こえてるじゃないっすか! [09:36]

見ている人はチャットで演者とコミュニケーションを取ることが出来た。

# はじめてのクリック

1-click Award 2006 最優秀賞

## 人生で一番燃えたクリックを追体験

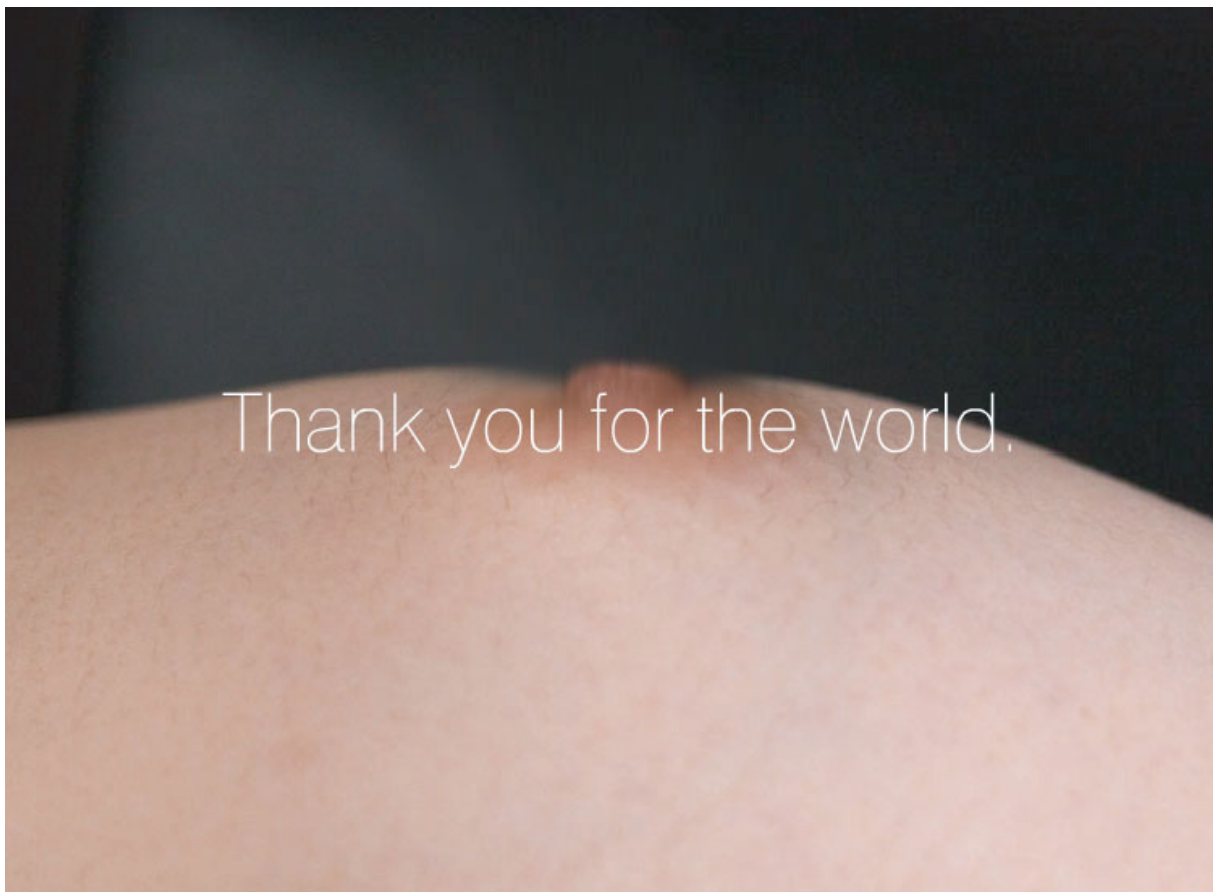
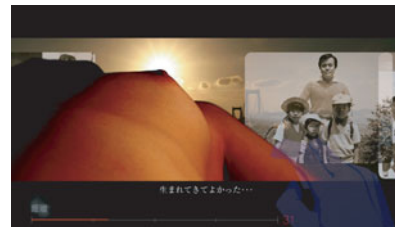
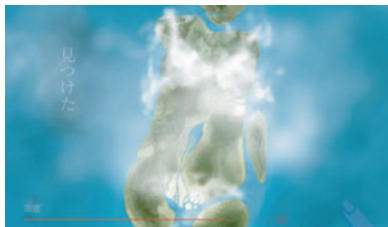
1-click Awardに応募するにあたり、人生で一番心が揺れ動いたクリックを追求し、行き着いたのが「はじめて乳首をクリックした時」だった。マウスでひたすら闇をまさぐることで彼女との距離が縮まり、最後の最後に最高のワンクリックが待つ。

1-click Award 最優秀賞を受賞。

<http://bokeru.com/op/>



物語は部屋の電気を消すところから始まる。



乳首を隠すことなくリアルに表現した。

# 延命クリック!でるおくん

1-Click Award2009 入選

## みんなで助けないと でるおくんは24時間で死んでしまいます

頭の穴から出続ける男「でるおくん」。24時間で出尽くしてしまい死んでしまいます。閲覧者が穴をクリックし、穴をふさいでる間だけでるおくんは生き延びることが出来ます。これはネットを利用して、「1人が多数を助ける」時代から「多数が一人を助ける」時代になるモデルとなるゲームなのです。



<http://bokeru.com/deruo/>

## でる&dが

からっぽに燃え尽きるまで

LIFE LIMIT

02:45:02

CONCEPT

LIVE

teshiが止血をやめました。1秒間でした。  
YAMANEが止血をやめました。1秒間でした。  
YAMANEが止血をやめました。1秒間でした。  
YAMANEが止血をやめました。1秒間でした。  
YAMANEが止血をやめました。0秒間でした。

とめとめランキング

- ① マスク (100秒)
- ② ravi (73秒)
- ③ マスク (35秒)

学校で勉強中です

ねむいなあ…  
貧血気味かも

ENERGY

11%

SCHEDULE

LIFE TIME

21:19:41

HISTORY

基地へ

ち

※この子の頭から出るちを押さえてあげてください。

# エジソンゲーム

1-click Award 2007 入選

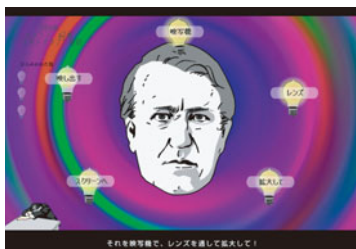
**自分がなにも思いつかない時、  
エジソンにまで八つ当たりしたい。**

エジソンの“ひらめき”をワンクリックでつぶし続け、生まれるはずだった発明の歴史を変えてしまうゲーム。そして最後には、世の中すべての“ひらめき”を標的に宇宙へ…



イラストで書き起こしたエジソンが動きまくる

<http://bokeru.com/edisongame/>



元々は、コンテスト応募のための作品だったため、「他の応募者が全員ひらめかなければいいのに」という強い思いも込められていた。

# おかずになるウェブサイト 左手ごはんで右手マウス

Yahoo! JAPAN Internet Creative Award 落選

## WEBサイトをおかずに飯を食う それが“インタラ食うティブ”

「本当の意味でおかずになるようなサイトを作りたい」そんな目的で作った3つのコンテンツが楽しめるサイト。美女と一緒に食事ができる「美女と一緒にメシ」、WEBサイト初の早食いコンテンツ「バトルメシ」、箸でキーボードをつつく「バーチャル焼き魚」が楽しめた。

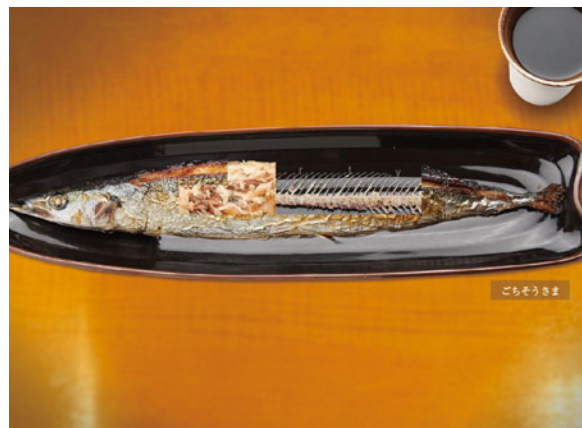
<http://bokeru.com/okazu/>



「美女と一緒にメシ」では、美女から出るハートをクリックすることで、「スペシャルおかず動画」を見ることができる。



200gのごはんを食べる速さを競う「バトルメシ」



日本初のお箸でつくくタイピングゲーム「バーチャル焼き魚」

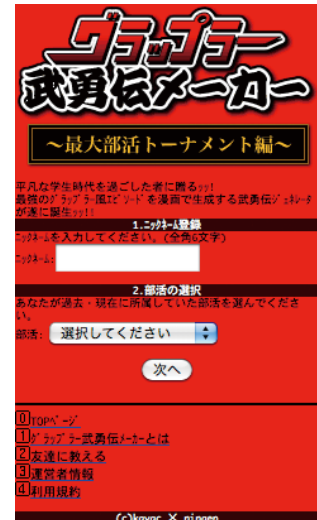
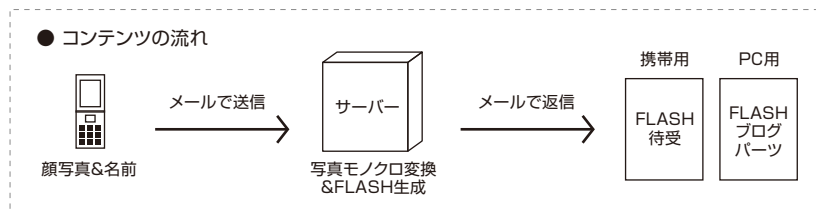
# グラッポナー 武勇伝メーカー

カヤックと共同制作

## 君に武勇伝はあるか？

人に自慢できるような武勇伝を持つ事なんて早々ありません。このコンテンツでは、自分の写真を使用し、漫画のように想像を絶する武勇伝ムービーを作ることができる携帯電話用コンテンツです。また、作ったムービーを元にブログパーツを作成できます。カヤックの開発チーム BM11と共同制作しました。

<http://bk.kayac.jp/>



携帯サイトから画像を送信する

### 美術部を選んだ場合



### 陸上部を選んだ場合



### 帰宅部を選んだ場合



# コノハナクエスト

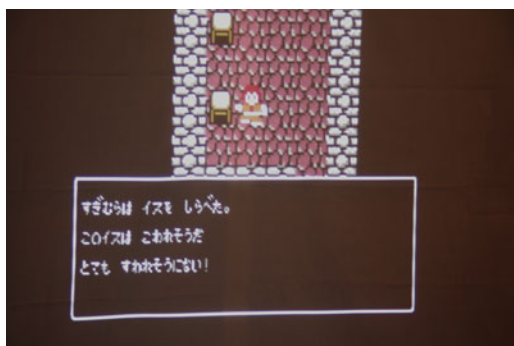
「このはな咲かせましょう」出展

## 現実を8bitゲーム化して保存する

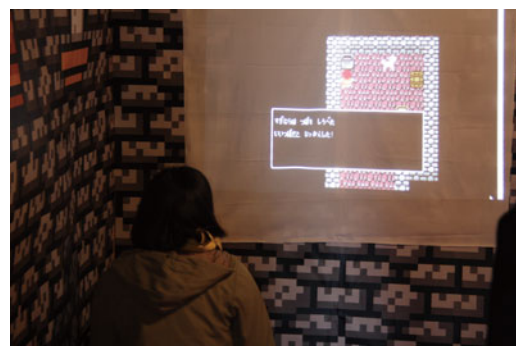
一軒家を改造し、昔のRPG風の部屋を再現。その部屋に入った人の行動を8bitゲーム機風のビジュアルに変換し、保存するという実験を行いました。部屋でとった行動は、大きく映したゲーム画面にリアルタイムに反映され、多くの人の驚きを得ることが出来ました。



一軒家を丸ごと使用してのパフォーマンス



画面には入った人の行動が8bit化され表示された



画面を見ながら部屋を探索する

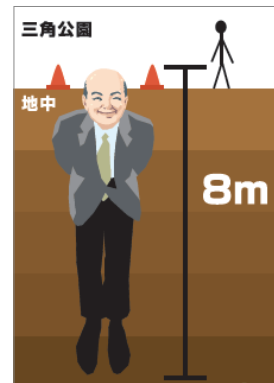


# 十人の巨大父展

三角公園内 特別展示

父は巨大だ。  
だいたい8mくらい。

心斎橋アメリカ村の三角公園を貸切、「巨大な父が埋まっている」という設定の1mほどの巨大なハゲ頭を10頭設置した。各頭にはQRコードが貼りつけており、ハゲ頭の持ち主の悩みを聞き、ハゲますことができました。



巨大な父親の頭だけが出ているという設定



父をハゲますとオリジナルFLASH待受けをダウンロードすることができる。

# 合体アート コンゴウ君

アートストリーム2007 大阪芸術大学賞・Lマガジン賞

## 混合して、アートを生み出すお仕事です。

関西最大のアートマーケット「アートストリーム 2007」にて行ったパフォーマンス。お客様からもらった2つの“ゴミ”を、数分でアート作品に変えていく、人間流のライブペインティング。多くの人を集め、大阪芸術大学賞&Lマガジン賞を受賞。

<http://bokeru.com/op/>



外観は巨大ロボット風



解体、形成、着色、命名、撮影を経て作品が完成。



だいたい1作品10分くらいで完成。



梅田ロフト前でも同じパフォーマンスを行った。

# 部屋を紙くずでいっぱいにした

デイリーポータルZ 投稿掲載

## 1万6千枚の“紙くずの海”8時間のドキュメント

引越してあまった空っぽの部屋を紙くずでいっぱいにする様子を、長回しのカメラで撮り続けた8時間のドキュメント。ついでに撮ったミニコントモノベル風のゲームとして制作した。

<http://bokeru.com/edisongame/>



オリジナル紙くずドラマ  
「紙くずになる作家の部屋」



# 妖怪ごみあし

御堂筋KAPPO2008にてパフォーマンス

## 妖怪ごみあしは本当にいるよ

ゴミ袋に足が生えただけの妖怪、それが「妖怪ごみあし」。どこにでも現れる可愛い妖怪は人間のマスコットキャラクター的存在。  
御堂筋KAPPO2008では子供や外国人の方にも大人気でした。



YOUTUBEには動画も公開している



御堂筋KAPPO2008のパフォーマンスでは、お客さんからゴミをもらい、仕分けるというエコなパフォーマンスを行った。

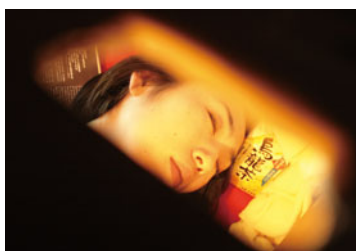
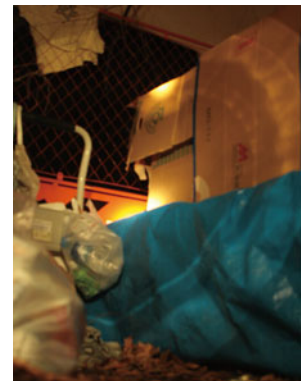
## 中なのに外スイートルーム

Bodaiju Festa2010 出展

### その部屋は中なのに外。しかもスイート。

あるホテルの1フロア50室すべてで、アーティストが展示をする「Bodaiju Festa2010」にて公開した作品。真っ暗闇の部屋には落ち葉や木、フェンスなどを持ち込み、環境音を流し野外を演出した。その中央にはホームレスのいそうなダンボールハウスが。そして、隙間から覗くと、優雅にくつろぐ若者の姿が。

<http://2ngen.jp/nakasoto/>



真っ暗闇を懐中電灯ひとつで探索すると、  
中には美女の眠るスイートルームが・・・



# 芝コロニー

common cafe 「宇宙と芝のカフェ展」展示 / テレビ朝日「ナニコレ珍百景」にて紹介

## 直径800ミリの庭、宇宙へ。

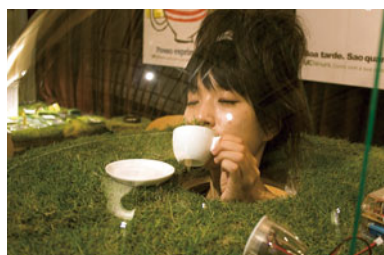
芝職人花岡と、イラストレーター“UChimura”がタッグを組み、展示を行ったのが「芝コロニー構想」です。

芝職人の中でもアートに特化したこの作品は「空気がなくなった未来の地球で、あらゆる生き物が助かる“ひとりひとつの芝生”」という物語を元にしたイラスト、オブジェとなりました。

直径80cmの芝生に首を入れることで芝生の匂いと、好みの音楽を堪能できます。



地球に空気がなくなったとき、ひとりひとつの芝生をかぶって宇宙へ飛び出した。



当日はたくさんのお客様が芝コロニーを体験した



全3台の芝コロニーを制作



会場にはコンセプトを表したイラストを展示

## 面白い乗り物(妖怪タクシー)

### 乗り物に乗るより、乗らりたいマジで。

弊社花岡がずっと思い描いていた「面白い乗り物」を具現化しました。中に花岡が入り込み、足の力で走ります。イベントなどでの活用を目指し改良中です。





# おなかちゃん

ギャラリーパライソ 初夢展2008

## “赤ちゃん”の前だから“おなかちゃん”

グループ展「初夢展2008」にちなんで、メンバー“山口ピヨ”が見た初夢「妊娠して危険な状態にある夢」を表現した。

おなかちゃんの中にはスピーカーを仕込み、お腹に耳を当てると胎児が聞いているであろう「母の声」を聞こえるようにした。



おなかに耳をあてて



聞いてみてください

おなかちゃんDATA

胴回り：106cm  
サイズ：W300×H500×D330mm  
重量：1.4kg

## 山根が24人(実際は11人)

### 合成なしでゲリラ撮影

山根の24歳の誕生日を祝って、24人の山根で街を歩く企画を行った。実際は人が集まらず11人の参加となったが、異様な光景になった。

<http://bokeru.com/castella24/>

